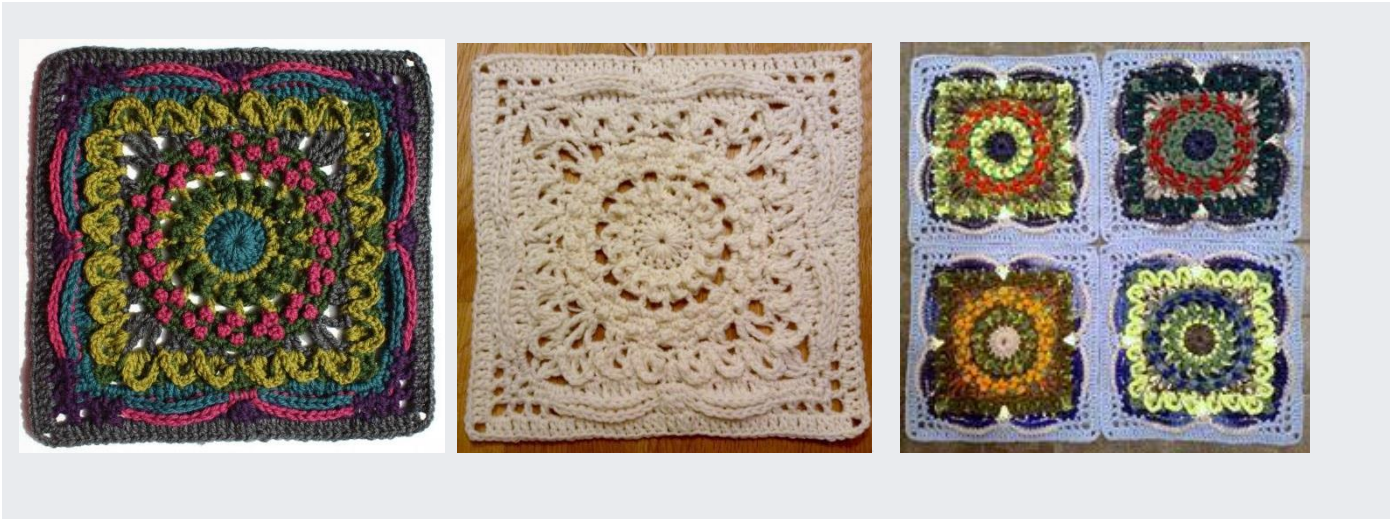


KALEVALA-CAL

MARJATTA

Taina Tauschi



*It was but the mountain-berry
Calling to the lonely maiden:
"Come, O virgin, come and pluck me,
Come and take me to thy bosom,
Take me, tinsel-breasted virgin,
Take me, maiden, copper-belted,
Ere the slimy snail devours me,
Ere the black-worm feeds upon me."*

(Poem 50, reference: <http://www.sacred-texts.com/neu/kveng/kvrune50.htm>)

Marjatta was het jongste kind in haar familie, wonderschoon en verlegen, en ze werd zwanger van een rode bosbes. Haar familie liet haar in de steek vanwege de zwangerschap en ze baarde een knappe maar vaderloze zoon, in het midden van het bos met alleen de bosdieren als steun. *Väinämöinen* voelde zich bedreigd door dit kind en wilde hem doden door hem te verdrinken in het moeras. Maar met twee weken oud begon dit kind ineens te praten en sprak over hoe *Väinämöinen* schuldig was aan het lot van *Aino*. *Väinämöinen* realiseerde zich dat het kind wist over zijn geheim en dat hij verslagen was. *Väinämöinen* redde het leven van *Marjatta's* zoon, die later Koning Karelian werd.

Ik raakte door het verhaal van *Marjatta* geïnspireerd bij het ontwerpen van dit vierkant. Ik wilde de rode bosbessen erin verwerken en het bos dat een thuis was voor *Marjatta*. Het oog van het moeras in het midden van het vierkant is bedreigend en er vliegt een adelaar in de lucht. De adelaar symboliseert de grote Koning Karelian in wording.

Laten we de *Marjatta-reis* gaan maken.

Marjatta – Ontworpen door Taina Tauschi

Over deze Crochet-Along

Dit haakpatroon voor een vierkant is onderdeel van een Fins haakproject. We hebben een deken ontworpen die gebaseerd is op **de Kalevala Mythologie**. De deken is gecreëerd als eerbetoon voor de 100-jarige onafhankelijkheid van Finland. De algemene informatie over en alle links naar de patronen zijn te vinden op de algemene informatiepagina van deze deken: www.arteeni.fi/kalevalacal-en



Garen	Menita Lasse	
Kleuren	Petrolblauw	8962
	Olijfgroen	9963
	Bosgroen	8947
	Magenta	8755
	Paars	757
	Donkergrijs	203

Overige benodigdheden: schaar en stopnaald voor het afknippen en wegwerken van draadjes.

In dit vierkant oefen je met verschillende texturen en technieken op de oppervlakte van je werk, zoals lossenkettingen, reliëfstokjes-voor en -achter en variaties daarop en natuurlijk de rode bosbes-bobbels. Deze keer heb ik ervoor gekozen om de bubbels met lossen te maken, zodat je bubbels klein en rond worden, zoals een echte rode bosbes.

Als je een veelkleurig vierkant maakt, kan je jezelf uitdagen door met twee kleuren tegelijkertijd te werken: je kunt die techniek bijvoorbeeld [in deze video](#) bekijken. Sommige toeren zijn vrij “druk”, wat betekent dat je je extra goed moet concentreren en steken moet tellen. Daarom heb ik het niveau als middelmatig moeilijk maar behoorlijk tricky aangegeven.

Speciale steken

Verstevigde vaste in achterste lus = steek de naald in de achterste lus van de vaste én in de “derde lus” van de vaste.

Bobbel = steek de naald in de aangegeven steek en trek (**magenta**) garen door de steek. Maak drie lossen met het **magenta** garen. Neem dan **bosgroen** garen en trek het door zowel de **magenta** als de **bosgroene** lussen. Haak de volgende vaste met **bosgroen** garen vrij strak, zodat het de bobbel ondersteunt en zorg ervoor dat de lossengroep

een mooie nette ronde bobbel maakt aan de voorkant van het werk. Het magenta garen loopt de hele tijd mee en zit in de bosgroene vasten.



Staande steek: klik [hier](#) voor de foto's en [hier](#) voor de YouTube video tutorial.

Tips bij het lezen van dit patroon

- Herhaal de instructies tussen de sterretjes het aantal keer dat staat aangegeven. Dit is normaliter een herhaling voor een gehele zijde.

(...) Herhaal de instructies tussen haakjes even vaak als aangegeven.

[...] Tussen de haken staan tips en fotohints om je door het patroon heen te helpen.

Copyright

Deze publicatie wordt beschermd door de Copyright Act. Het is gratis voor u beschikbaar. U mag er niets uit kopiëren, verspreiden of aanpassen. Het verkopen van een gratis patroon is verboden. Het verkopen van het product is verboden, tenzij specifiek overeen gekomen met de ontwerpster. Het delen van het patroon is niet toegestaan.

Marjatta – het Patroon

Het oog van het Moeras

1. → Neem petrolblauw garen

Haak een magische ring [*Magic ring*], 1 losse, 12 vasten in de magische ring. Trek de ring dicht en sluit de toer met een halve vaste in de eerste vaste. [*Foto 1*]. *Totaal stekenaantal: 12 vasten.*

2. → Ga door met hetzelfde garen

Begin met 1 losse. Haak 16 stokjes om de vasten van de vorige toer in de ring [*haak de stokjes niet te strak, het midden moet bol staan*]. Halve vaste in eerste stokje om toer te sluiten. [*Foto 2*]. Als je een meerkleurige versie maakt, knip dan de draad door en werk de draadjes weg. *Totaal stekenaantal : 16 stokjes.*



Foto 1



Foto 2

De Rode bosbes velden

3.
 - Neem olijfgroen garen en haak een staand-halfstokje in een willekeurig stokje van de vorige toer en nog een halfstokje in dezelfde steek.
 - Als je dezelfde kleur gebruikt, begin je met 2 lossen [= *eerste halfstokje*] en maak je nog een halfstokje in dezelfde steek.

Haak 2 halfstokjes in elk stokje van de vorige toer. Halve vaste in het eerste halfstokje (of in de tweede beginlosse). *Totaal stekenaantal: 32 halfstokjes. [Foto 3].*

4.
 - Neem bosgroen garen. Hecht aan met een halve vaste. 2 lossen en een reliëfstokje-voor in het halfstokje na de halve vaste van de vorige toer.
 - Als je met hetzelfde garen door gaat, begin je met 2 lossen en een reliëfstokje-voor in het halfstokje na de halve vaste van de vorige toer.

2 lossen, 1 verstevigde vaste in de achterste lus. *2 lossen, reliëfstokje-voor, 2 lossen, verstevigde vaste in de achterste lus*. Herhaal van * tot * nog 14 keer. 2 lossen, reliëfstokje-voor, 2 lossen. Halve vaste in halve

vaste van vorige toer om de toer te sluiten. *[Foto 4]. Totaal stekenaantal: 16 reliëfstokjes-voor, 16 verstevigde vasten in de achterste lus, 32 x 2-lossenruimte.*

5.

- Neem olijfgroen garen en begin met een staand halfstokje
- Als je met dezelfde kleur verder gaat, haak dan een vaste in de laatste halve vaste die je in de vorige toer maakte (= eerste halfstokje gemaakt).

3 lossen, halfstokje in volgende vaste. Herhaal van * tot * nog 14 keer. 3 lossen. Halve vaste in eerste halfstokje om de toer te sluiten. *[Foto 5] Totaal stekenaantal per zijde: 16 halfstokjes, 16 x 3-lossenruimte.*



Foto 3



Foto 4



Foto 5

De Rode Bosbessen

Als je de bessen met magenta garen wilt maken, maak je deze toer en de volgende twee toeren met twee kleuren. Je gaat dan door met het bosgroen (voor het veld) en het magenta garen (voor de bosbessen). Hou het magenta garen constant onder je bosgroene steken. Het maken van de bubbels en de kleurwisselingen kan even wennen zijn, maar raak vooral niet gefrustreerd! Na de eerste ronde ben je al een expert en de volgende twee rondes zijn dan heel eenvoudig. Kijk naar de Speciale Steken aan het begin van dit document voor een uitleg van de steken. Kijk voor de verduidelijking van de kleurwisselingen naar de foto's.

6.

- Neem bosgroen garen → Neem tevens magenta garen

Steek met een halve vaste over naar de eerste lossenruimte, 1 losse *[telt niet als steek]*, (2 vasten in lossenruimte, 1 bubbel in halfstokje) herhaal nog 14 keer, 2 vasten in laatste lossenruimte, 1 bubbel in halve vaste in het begin van de toer. Halve vaste in eerste vaste om toer te sluiten. *[Foto 6] Stekenaantal: 16 bubbels, 32 vasten.*

7.

→→ Ga door met beide kleuren.

1 losse *[telt niet als steek]* (vaste, 1 bubbel, 2 vasten in de bovenkant van de bes van de vorige toer *[Foto 7]*)
Herhaal nog 15 keer. Halve vaste in eerste vaste om toer te sluiten. *[Foto 8] Totaal stekenaantal: 16
bubbels, 48 vasten.*



Foto 6



Foto 7



Foto 8

8.

→→ Ga door met beide kleuren

1 losse *[telt niet als steek]* vaste in dezelfde steek. (2 vasten in de bes, vaste, 1 bubbel, vaste) *[Foto 9]*.
Herhaal nog 15 keer, laatste vaste overslaan. Halve vaste in eerste vaste om toer te sluiten. *[Foto 10]*
Stekenaantal: 16 bubbels, 64 vasten.



Foto 9



Foto 10

Het Bos

9.

- Neem donkergrijs garen. Begin met een staande vaste in de eerste vaste van een willekeurige 2-vastengroep van de vorige toer, vaste in tweede vaste.
- Als je met hetzelfde garen verder gaat: 1 losse *[telt niet als steek]*, vaste in de volgende 2 steken.

2 lossen, 2 steken overslaan, halfstokje, stokje, 2 lossen, 2 steken overslaan. *[=halve zijde gemaakt]*.

Hoek: (dubbelstokje, 2 lossen, driedubbelstokje, 2 lossen, dubbelstokje) in dezelfde steek *[dat is bovenop een bes van de vorige toer]* *[Foto 11]*.

Zijde: 2 lossen, 2 steken overslaan, stokje, halfstokje, 2 lossen, 2 steken overslaan, 2 vasten, 2 lossen, 3 steken overslaan *[deze 3 overgeslagen steken moeten aan beide kanten en in het midden van de bes zijn]*, 2 vasten, 2 lossen, 2 steken overslaan, halfstokje, stokje, 2 lossen, 2 steken overslaan. *[Foto 12]*.

Dan weer een hoek, een zijde, etc. Aan het eind maak je de andere helft van de eerste zijde en na de 2 lossen en 3 steken overslaan haak je een halve vaste in de eerste vaste om de toer te sluiten. *[Foto 13]*.

Totaal stekenaantal: 8 x 2 vasten, 8 halfstokjes, 8 stokjes, 8 dubbelstokjes, 4 driedubbelstokjes en 28 x 2-lossenruimte.



Photo 11



Photo 12



Photo 13

10.

- Neem bosgroen garen. Begin met een standstokje in de tweede vaste van een tweede 2-vastengroep aan een willekeurige zijde. 2 lossen.
- Als je dezelfde kleur gebruikt, steek je met halve vaste over naar de tweede vaste. 4 lossen (telt als stokje en 2 lossen).

In dezelfde steek haak je (dubbelstokje, 2 lossen, stokje). 2 lossen, halve vaste in volgende lossenruimte. De eerste boomtop is klaar.

*2 lossen, halfstokje overslaan, (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in volgende stokje, 2 lossen, halve vaste in volgende lossenruimte.

2 lossen, (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in eerste lossenruimte van de hoek, 2 lossen, halve vaste in driedubbelstokje.
 2 lossen (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in 2e lossenruimte van de hoek, 2 lossen, halve vaste in volgende lossenruimte *[Foto 14]*
 2 lossen, stokje overslaan, (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in volgende halfstokje, 2 lossen, halve vaste in volgende lossenruimte.
 2 lossen, (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in tweede steek van volgende 2-vastengroep, 2 lossen, halve vaste in volgende lossenruimte.
 2 lossen, (stokje, 2 lossen, dubbelstokje, 2 lossen, stokje) in tweede steek van volgende 2-vastengroep, 2 lossen, halve vaste in lossenruimte*.
 Herhaal van * tot * nog 3 keer, laatste boomtop overslaan.
 2 lossen en halve vaste in tweede losse/eerste stokje om toer te sluiten. *[Foto 15]*

Na deze toer lijkt het alsof de randen golven, maar geen paniek, dat komt in de volgende toer weer goed!
Totaal stekenaantal: 6 kronen per zijde, totaal dus 24 kronen.



Foto 14



Foto 15

11. In deze toer bind je de takken samen
 → Neem bosgroen garen. Maak een staande reliëfvaste-achter in het dubbelstokje.
 → Als je met dezelfde kleur verder gaat, eerst 1 losse en dan een reliëfvaste-achter in het dubbelstokje.

*(1 losse, 2samengehaaktereliëfstokjes-achter als volgt: één "been" om het volgende stokje en het andere "been" om het stokje daarna, 1 losse, reliëfvaste-achter in volgende dubbelstokje) herhaal 1 keer, 3 lossen. *[Foto 16]*

Samengehaakte (reliëfdubbelstokje-achter, driedubbelstokje, reliëfdubbelstokje-achter) in de hoek als volgt: het eerste reliëfdubbelstokje-achter om het stokje voor de hoek, driedubbelstokje in halve vaste in

de hoek, het tweede reliëfdubbelstokje-achter in het stokje na de hoek [Foto 17]. 3 lossen, reliëfvaste-achter in volgende dubbeleestokje.

(1 losse, 2samengehaaktereliëfstokjes-achter als volgt: één "been" om het volgende stokje, het andere om het stokje daarna, 1 losse, reliëfvaste-achter in volgende dubbeleestokje) herhaal 1 keer. Haak 3 stokjes in de halve vaste in het midden van de zijkant [= hoofd van de adelaar]. [Als je het hoofd wil accentueren, kun je met een rest stukje deze drie stokjes in een andere kleur haken] [Foto 18]. Reliëfvaste-achter in dubbeleestokje*.

Herhaal van * tot * nog 3 keer, laatste reliëfvaste-achter overslaan. Halve vaste in eerste reliëfvaste-achter om toer te sluiten.

Stekenaantal per zijde: 6 reliëfvasten-achter, 4 x 2samengehaaktereliëfstokjes-achter, 8 lossen, 3 stokjes. Hoek: 2 x 3-lossenruimte, 1 x samengehaakte (reliëfdubbelstokje-achter, driedubbelstokje, reliëfdubbelstokje-achter)



Foto 16



Foto 17



Foto 18

De Horizon

12.

- Neem petrol blauw garen. Staande vaste in reliëfvaste-achter na de drie stokjes.
- Als je met dezelfde kleur doorgaat, 1 losse, vaste in dezelfde steek.

*halfstokje in lossenruimte, stokje in 2samengehaaktereliëfstokjes-achter, 4 dubbeleestokjes [= die vallen in de volgende steken: losse, reliëfvaste-achter, losse en 2samengehaaktereliëfstokjes-achter], stokje in lossenruimte, halfstokje in reliëfvaste-achter, (halfstokje, 3 vasten) in 3-lossenruimte. (vaste, 3 lossen, vaste) in stokjesgroep van de hoek [=hoek]. (3 vasten, halfstokje) in 3-lossenruimte, halfstokje in reliëfvaste-achter, stokje in lossenruimte, 4 dubbeleestokjes [= die vallen in de volgende steken: 2samengehaaktereliëfstokjes-achter, losse, reliëfvaste-achter en losse], stokje in 2samengehaaktereliëfstokjes-achter, halfstokje in lossenruimte, vaste in reliëfvaste-achter.

Halve vasten in de achterste lussen van de 3 stokjes van het adelaarhoofd, vaste in reliëfvaste-achter* [Foto 19]

Herhaal van * tot * nog 3 keer, laatste vaste overslaan. Halve vaste in eerste vaste om toer te sluiten. [Foto 20].

Totaal stekenaantal per zijde: 3 halve vasten, 8 vasten, 6 halfstokjes, 4 stokjes, 8 dubbelstokjes. Hoek: 2 vasten, 1 x 3-lossenruimte.



Foto 19



Foto 20

De Adelaar

13. Gebruikt twee kleuren om deze toer te maken: magenta voor de adelaar en paars voor de lucht in de hoek. → Neem magenta garen → Gebruik in de hoek ook paars garen
Maak een staande reliëfvaste-achter in de vaste na de stokjes van het adelaar hoofd.
→ Als je met één kleur verder gaat, start je met 1 losse, reliëfvaste-achter.

*Ga verder met het haken van de adelaarvleugel: reliëfhalfstokje-achter, 6 reliëfstokjes-achter, 2 reliëfhalfstokjes-achter. [Het laatste reliëfhalfstokje-achter valt in het halfstokje van de vorige toer] [Foto 21].

Wissel naar paars garen. Vaste, 1 losse, 1 steek overslaan, vaste, 1 losse, 1 steek overslaan. (Vaste, 3 lossen, vaste) in hoekruimte. 1 losse, 1 steek overslaan, vaste, 1 losse, 1 steek overslaan, vaste.

Wissel naar magenta garen. 2 reliëfhalfstokjes-achter [let op: het eerste reliëfhalfstokje-achter valt in het eerste halfstokje van de vorige toer] [Foto 22], 6 reliëfstokjes-achter, reliëfhalfstokje-achter, reliëfvaste-achter. 3 vasten in de stokjes van toer 11. (Haak deze vasten over de halve vasten van de vorige toer heen. [Foto 23]. Reliëfvaste-achter.* Herhaal van * tot * nog 3 keer, laatste reliëfvaste-achter overslaan. Halve vaste in reliëfvaste-achter om toer te sluiten. [Foto 24].

Totaal stekenaantal per zijde: 7 vasten, 2 reliëfvasten-achter, 6 reliëfhalfstokjes-achter, 12 reliëfstokjes-achter, 4 lossen. Hoek: 2 vasten, 1 3-lossenruimte.



Foto 21



Foto 22



Foto 23



Foto 24

De Lucht

14. → Ga door met paars garen / hetzelfde garen

1 losse [telt niet als steek]. *2 reliëfhalfstokjes-achter, [het eerste reliëfhalfstokje-achter valt in de eerste steek van de vleugel, het laatste reliëfhalfstokje-achter valt in de laatste steek van de vleugel.] [Foto 25], 6 reliëfvasten-achter, 2 reliëfhalfstokjes-achter.

(1 losse, 1 steek overslaan, stokje in losse van vorige toer) herhaal 2 keer, 1 losse, 1 steek overslaan. (Stokje, 3 lossen, stokje) in 3-lossenruimte van de hoek.

1 losse, 1 steek overslaan, stokje, 1 losse, 1 steek overslaan, stokje, 1 losse, 1 steek overslaan.

Op de vleugel maak je 2 reliëfhalfstokjes-achter, 6 reliëfvasten-achter, 2 reliëfhalfstokjes-achter. 1 vaste overslaan, 3 stokjes in middelste vaste, 1 vaste overslaan*. [Foto 26]

Herhaal van * tot * nog 3 keer. Halve vaste in eerste reliëfhalfstokje-achter om de toer te sluiten. [Foto 27].

Totaal stekenaantal per zijde: 7 stokjes, 8 reliëfhalfstokjes-achter, 12 reliëfvasten-achter, 6 lossen. Hoeken: 2 stokjes, 3 lossen.



Foto 25



Foto 26



Foto 27

15.

- Neem donkergrijs garen en hecht aan met een standstokje.
- Als je hetzelfde garen gebruikt, hecht je aan met 2 lossen [=eerste stokje]

Haak een stokje in elke steek en elke lossenruimte. Haak (2 stokjes, 3 lossen, 2 stokjes) in de hoekruimte. Ga door tot je rond bent. Halve vaste in tweede losse / eerste stokje om toer te sluiten. *Stekenaantal per zijde: 39 stokjes, 3 lossen.*

Afwerking

Werk alle draadjes stevig weg. Stoom het vierkant en modeleer het in dezelfde vorm als de andere Kalevala vierkanten.



Je *Marjatta* vierkant is nu klaar, dankjewel dat je deze reis met me maakte!

Ik hoop dat ik de legenda van deze onbekende Kalevala Maagd goed heb weten weer te geven met deze steken. Ik hoop ook dat je bekender bent geworden met het leven van *Marjatta* door dit vierkant.

Als je geïnspireerd bent geraakt door dit vierkant en 'm nog eens wilt maken, probeer dan eens andere besjes te maken: blauw voor blauwe bessen, geel voor kruipbramen of rood voor aardbeien. Maak bijvoorbeeld een kussen met de titel "Marjatta's Bessen Picknick", misschien! Sommige van mijn eigen kleurexperimenten vind je op de eerste pagina van dit patroon, verras jezelf met meerdere combinaties en gebruik je fantasie!

Mei, Taina Tauschi.

Hint: Je kunt foto's van dit vierkant delen met hashtag #KalevalaCAL.