

KALEVALA-CAL

VÄINÄMÖINEN – Het aan elkaar zetten van de vierkanten

Sari Åström



Je kunt de Kalevala CAL vierkanten op verschillende manieren aan elkaar zetten, één voor één, of allemaal aan het einde, volgens de gegevens lay-out of volgens je eigen lay-out. Het aan elkaar zetten bestaat uit twee toeren, die je werkt met dunner garen (in het garenpakket zit het Pia garen hiervoor), waardoor de deken gladder en lichter wordt. In de eerste ronde haak je om elk vierkant een toer oppervlaktereliëfvasten-achter. In de eerste ronde pas je met die steken tevens het aantal steken van de zijde aan tot het juiste aantal voor het aan elkaar zetten. In de tweede toer zet je de vierkanten aan elkaar. Het aan elkaar haken is misschien niet het eenvoudigste karweitje, maar is de moeite écht waard, het zorgt ervoor dat de vierkanten mooi eruit springen. Deze manier van het aan elkaar zetten, en later ook de rand erom heen, zorgen ervoor dat de deken één geheel gaat uitstralen.

Let op:

Je kunt verschillende garens van verschillende diktes gebruiken voor het aan elkaar zetten, maar zorg ervoor dat het verschil tussen de garens van de vierkanten en het aan elkaar zetten niet te groot maar zeker ook niet te klein is. Als het verschil tussen de garens te groot is, kan de rand te strak gaan zitten. Als het aan elkaar zetten met hetzelfde garen gebeurt, wordt de eerste rand van het aan elkaar zetten en later de laatste rand van de rand erg hobbelig en stijf. Kijk [hier](#) voor meer informatie over deze CAL en de garens.

Als je de officiële Kalevala CAL garens gebruikt, Lasse en Pia, kun je een haaknaald kleiner gebruiken, of de naaldmaat gebruiken die gebaseerd is op je proeflapje en het gebruikte garen.

In dit bestand wordt eerst het patroon voor de rand om elk vierkant gegeven.

Vervolgens volgt de beschrijving van hoe de vierkanten aan elkaar gezet moeten worden. De eerste toer is altijd hetzelfde voor alle vierkanten en bij de tweede toer wordt uitgelegd hoe je de zijdes en de hoeken moet doen. **De hoek van elk vierkant wordt alleen DIAGONAAL vastgezet aan een ander vierkant.** De buitenste hoeken van de deken worden op dit moment niet-aan-elkaar-gezet, dat volgt met de rand.

Steken

Oppervlakkige reliëfvaste-achter: deze vaste wordt OM de bovenste lusjes van de steek van de vorige toer gehaakt. Steek de naald van achter naar voren onder de V-vorm van de steek, sla de haak om de bovenste lusjes van voor naar achteren onder de V-vorm, sla de draad om en haal een lusje op, sla de draad om en haal deze door de twee lusjes op de naald.

Tip:

(...) Herhaal de instructies tussen de haken het aangegeven aantal keer.

- Herhaal de instructies tussen de sterretjes het aangegeven aantal keer. Dit is normaliter de herhaling voor één complete kant.

Copyright:

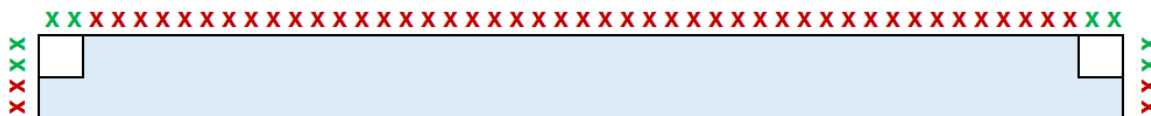
Ik, Sari Åström, behoudt alle rechten op dit patroon, op de foto's en op de instructies. Uit deze uitgave mag niets worden gekopieerd, nagemaakt of verdeeld, niet in zijn geheel maar ook niet in delen. Je kunt de link naar deze site delen als je het patroon wilt delen: www.arteeni.fi/kalevalacal. Je mag het product dat je hiervan maakt verkopen, maar noem mij dan als de ontwerper. Alleen voor persoonlijk gebruik! Bedankt!

Väinämöinen – Patroon voor het aan elkaar zetten

Maak eerst een rand om het eerste vierkant

Toer 1 Hecht het garen aan met een staandevaste in een willekeurige hoekruimte, vaste in dezelfde ruimte. *oppervlakkige reliëfvaste-achter, 45 keer per zijde, waarbij je meerdert door twee oppervlakkige reliëfvaste-achter in dezelfde steek te doen. Kijk voor het aantal keer meerderen per zijde per vierkant in onderstaande tabel. 4 vasten in de hoekruimtes.* Herhaal van * tot * vier keer in totaal, sla de laatste twee vasten over, halve vaste in eerste vaste om toer te sluiten.

Stekenaantal per zijde: 45 oppervlakkige reliëfvasten-achter, 4 vasten in de hoekruimte.

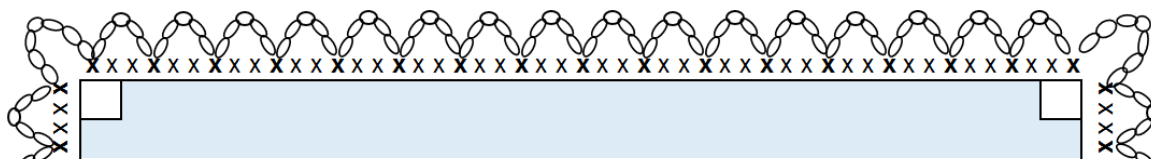


Figuur: In dit figuur is het blauwe gebied één kant van je vierkant. De groene X is een vaste en de rode X is een oppervlakkige reliëfvaste-achter. Er zijn 45 oppervlakkige reliëfvaste-achter per zijde en je moet een wisselend aantal steken meerderen per zijkant per vierkant (Zie tabel). Het stekenaantal per zijde is in totaal 49.

Table: **Het aantal meerderingen van de oppervlakkige reliëfvesten-achter** voor elk vierkant; het doel is om 45 oppervlakkige reliëfvesten-achter te hebben per zijde (en 4 vasten in elke hoek):

#	Ontwerper	Naam van het vierkant (FIN)	Naam van het vierkant (EN)	Stokjes per zijde	Meerdering per zijde
1	Sari Åström	Ilmatar	Ilmatar	39	6
2	Taina Tauschi	Sotkan pesä	Bluebill's Nest	39	6
3	Soile Olmari	Maailman synty	Birth of the World	36	9
4	Susku Öysti	Kätetty aurinko	Hidden Sun	38	7
5	Maija-Leena Siuvatti	Iso tammi	Big Oak, the World Tree	40	5
6	Maarit Leinonen	Pohjan akka	Hostess of Pohja	39	6
7	Mirva Nikkanen	Lemminkäinen	Lemminkäinen	39	6
8	Anne Vierimaa	Ahto	Ahto, King of All Waters	39	6
9	Tuula Kyrölä	Kalevalan meri	The Kalevala Sea	39	6
10	Taina Tauschi	Väinölän viljavat vainiot	Fertile Fields of Väinölä	38	7
11	Taina Ilvonen	Joukahainen suossa	Joukahainen in the Swamp	39	6
12	Soile Olmari	Kasvun ihme	Miracle of Growth	36	9
13	Seija Ervelius	Ei ole Vuoksen voittanutta...	Nothing conquers the Vuoksi	38	7
14	Marika Nordling	Sammon taonta	Forging the Sampo	37	8
15	Arni Oksanen	Tuonelan Joutsen	Swan of Tuonela	40	5
16	Johanna Nuorela	Neidon kehrä	Maiden's Spindle	40	5
17	Heli Isoniemi	Nuotiovalkea	Fire and Light	38	7
18	Taina Tauschi	Pohjolan häät	The Pohjola Wedding	38	7
19	Annika Yrjölä	Tellervo	Tellervo	39	6
20	Milla Elo	Tapio	Tapio	37	8
21	Tuula Kyrölä	Lintukoto	Bird Home	38	7
22	Taina Tauschi	Marjatta	Marjatta	39	6
23	Anne Vierimaa	Kantele	Harp	39	6
24	Marika Nordling	Sammon ryöstö	The theft of Sampo	38	7
	Sari Marttila	Lönnrot	Lönnrot	39	6
	Anne Vierimaa	Pohjolan väki	The People of Pohjola	37	8
	Seija Ervelius	Sormet sormien lomahan	Fingers into Curves of Fingers	38	7
	Maija-Leena Autio	Hirven hiihto		37	8

- Toer 2 *(5 lossen, 2 steken overslaan, halve vaste) **16 keer**, 7 lossen, halve vaste*. Herhaal van * tot * nog 3 keer, hecht af en werk de draadjes weg. *Let op: de 7-lossenruimte in de hoek begint in de tweede vaste en eindigt in de derde vaste van de hoek, je slaat daar dus geen steken over in de hoek. Op de zijkanten sla je wel steeds 2 vasten over. Stekenaantal per zijde: 16 5-lossenruimtes en 7-lossenruimte in de hoek.*



Figuur: In dit figuur staat een 0 voor een losse. In de hoek is een 7-lossenruimte en op de zijkanten steeds 5-lossenruimtes.

Het aan elkaar zetten van de vierkanten

Voor alle overige vierkanten volg je dit patroon:

- Toer 1 Zie boven

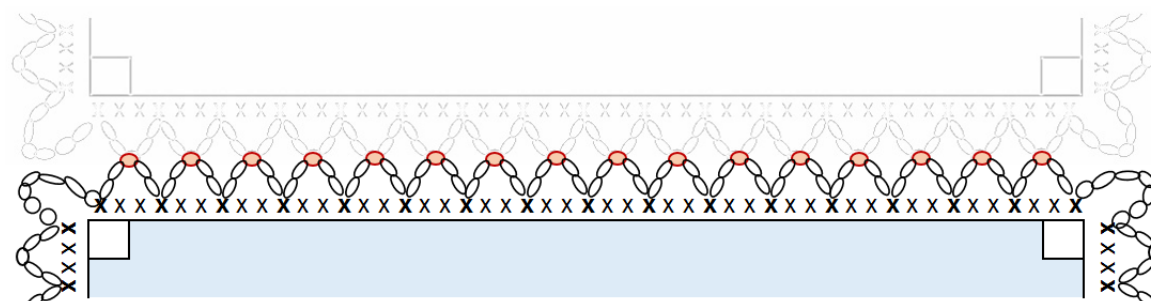
- Toer 2 Zet de vierkanten ten eerste aan elkaar terwijl je de tweede zijde van het vierkant haakt. Leg de vierkanten met de goede zijde naar boven naast elkaar.

1e kant: (5 lossen, 2 steken overslaan, halve vaste) **16 keer in totaal**, 7 lossen, halve vaste.

2e kant: [(2 lossen, *halve vaste in overeenkomstige lossenruimte van het vierkant waar je aan vast haakt*, 7-lossenhoek voor nu overslaan, 2 lossen) 2 steken overslaan, halve vaste] **16 keer** in totaal, 7 lossen, halve vaste (maak de hoeken nog niet aan elkaar vast).

Ga zo door met de overige zijdes:

*(5 lossen, 2 steken overslaan, halve vaste) **16 keer** in totaal, 7 lossen, halve vaste*. Herhaal van * tot * nog één keer, hecht af en werk de draadjes weg.



Figuur: In dit figuur is de 0 een losse en de 0 is een halve vaste. De hoekruimtes blijven los van elkaar.

Het aan elkaar zetten van de hoeken

Toer 1 Zie boven

Toer 2 Zet de vierkanten aan elkaar bij de tweede zijde. Leg de vierkanten met de goede kant naar boven naast elkaar.

[(2 lossen, **halve vaste** in overeenkomstige lossenruimte op het vierkant waaraan je vast zet, 2 lossen) 2 steken overslaan, halve vaste] **16 keer** in totaal,

In de hoek, **in plaats van** 7 lossen:

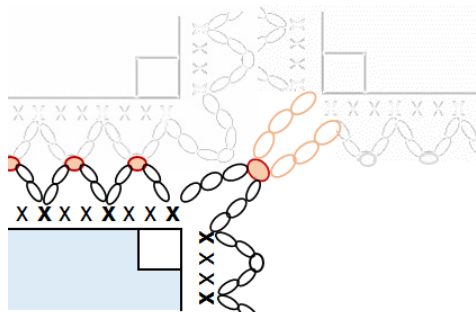
[3 lossen, **halve vaste** in 7-lossenruimte van de hoek er schuin tegenover, 3 lossen].

Let op: negeer de hoek van het vierkant waar nog geen vierkant schuin tegenover ligt.

Ga door met de rest van de zijde:

*(5 lossen, 2 steken overslaan, halve vaste) **16 keer** in totaal, 7 lossen, halve vaste*. Herhaal van * tot

* nog één keer, hecht a fen werk de draadjes weg.



Figuur: In dit figuur is de 0 een losse en de 0 is een halve vaste. Hoekruimtes worden aan elkaar gezet met een halve vaste aan het schuin tegenover liggende vierkant. De andere hoekruimte blijft onbenut.

Hoeken aan elkaar zetten over eerdere diagonale naden heen

Toer 1 Zie boven.

Toer 2 Zet de vierkanten aan elkaar langs de tweede en derde zijdes. Leg de vierkanten met de goede kant naar boven naast elkaar.

[(2 lossen, **halve vaste** in overeenkomstige lossenruimte van het vierkant waaraan je vast zet, 2 lossen), 2 steken overslaan, halve vaste] **16 keer** in totaal,

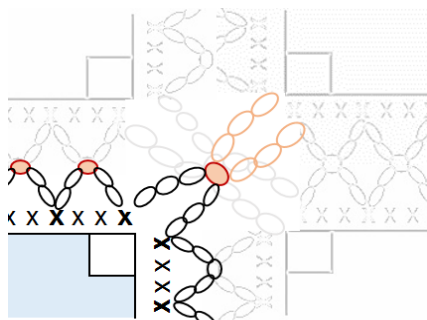
In de hoek, **in plaats van** 7 lossen:

[3 lossen, halve vaste in 7-lossenruimte van schuin tegenoverliggende vierkant **EN over de eerdere diagonale naad heen**, 3 lossen]

Ga door met de rest van de zijdes:

*(5 lossen, 2 steken overslaan, halve vaste) **16 keer** in totaal, 7 lossen, halve vaste* . Herhaal van * tot

* nog één keer, hecht af en werk de draadjes weg.

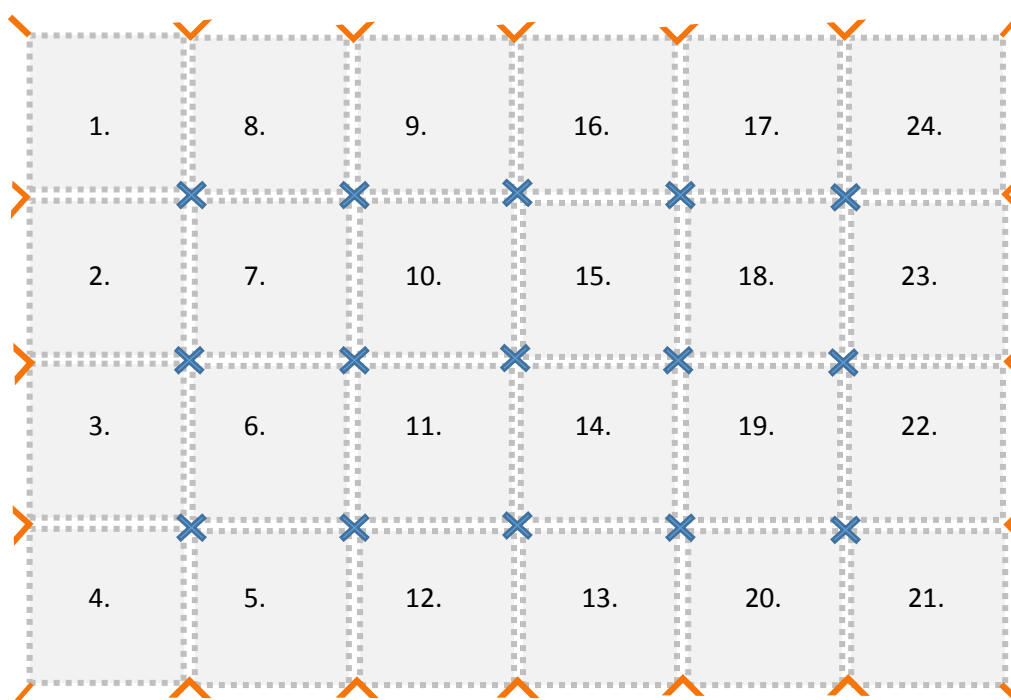


Figuur: In dit figuur is de *O* een losse en de *O* een halve vaste. De hoekruimtes worden vastgezet aan de schuin tegenover liggende hoekruimtes met een halve vaste zodat de eerdere naad in de halve vaste valt. Zoals in de foto te zien is het aan elkaar zetten zo netjes en prachtig!

Layout van de vierkanten

De voorbeelddeken zijn op de onderstaande volgorde aan elkaar gezet (het cijfer geeft het cijfer van het vierkant aan). Je kunt ook een eigen layout maken. Het is mogelijk om de hoofdvierkanten te verwisselen voor de bonusvierkanten of om je eigen favoriete vierkant meer dan één keer te haken. Let op: als je aanpassingen doet aan de gegeven layout, kan het zijn dat je garenpakket niet meer toereikend is. Als je het vierkant groter of kleiner maakt door het aantal vierkanten aan te passen, wees je er dan van bewust dat het aan elkaar zetten én de rand gebaseerd zijn op een even aantal vierkanten per zijde.

Nadat alle vierkanten aan elkaar gezet zijn, zijn er nog hoekruimtes over aan de randen van de deken (zie oranje markeringen in het Figuur hieronder). Deze worden aan elkaar gezet bij het haken van de rand.



Hint: Je kunt foto's van dit project delen op Social Media met de hashtag #KalevalaCAL of #kalevalacal_vainamoinen.